



Lo vemos  
todo negro,  
decorativamente.  
Rotundo, conciso,  
atemporal, eleva  
todo lo que tiene.  
Ni cansa  
ni defrauda.

Desde arriba, lámpara de techo de metal y cristal Sound 2/5 de la colección Dimore de Giovanni Battista Gianola para Meseiyo; lámpara portátil Bontà (2.390€) con vidrio texturado de Arvensis; silla Cutter de cuero de Mario Bellini para B&B Italia basada en las obras de Lucio Fontana y mesa de centro Westside de Jean-Marie Massaud para Poliform. En la otra página: Desde arriba, madera, mármol y cristal tintado forman la mesa Aliseo (3.120€) de Matteo Nunziati para Molteni&C; alfombra Cobble (1.650€) de lana teñida a mano de Gén Rugs inspirada en los suelos de guijarros; jarrón de cerámica Trípode (desde 240€) de Aurèle Richard para Roche Bobois; butaca Disk de cuero de Marcio Kogan para Minotti y sofá Taby de Alfredo Haberli para Morello, que remite al juego infantil.

