

Lámparas Hoto del diseñador Pierre Goncalons para Mastero: dos planchas cóncavas de vidrio cerradas por laterales esconden la luz. La pieza se propone en varias versiones de mesa o de suspensión en cinco colores según la tradición del cristal veneciano.

"Es de una simplicidad excepcional, POETICA, un espectáculo cotidiano. La síntesis perfecta entre lo ESENCIAL y la nostalgia, algo que siempre busco en mis proyectos".

PIERRE GONALONS

